

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
протокол № 1
« 30 » 08 2017 г

СОГЛАСОВАНО
Зам дир по УМР
Нь.А.Сивцева
« 30 » 08 2017 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор Дюпсյонской СОШ
В.В.Рожин « 30 » 08 2017г



Рабочая программа
по литературному чтению, 3 класс по ФГОС
Сивцевой Варвары Матвеевны, учителя начальных классов
МБОУ «Дюпсյонская СОШ им. И.Н.Жиркова»

Программа: Примерная программа начального общего образования, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение».

Учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», М: Просвещение, 2014

Количество часов: в неделю 2 часа, в год 68 часов.

2017-18 учебный год.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение», 2009 г.), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности граждан России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение».

Рабочая программа рассчитана на 68 ч в год, 2 ч в неделю.

Для реализации программного содержания используются:

- Климанова Л.Ф. «Литературное чтение», учебник для 3 класса в двух частях, издательство Москва «Просвещение», 2013 г.
- Байкова М.И. «Поурочные разработки по чтению», издательство Москва «ВАКО», 2012 г.
- МРЗ Аудиоприложение к учебнику Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г. «Литературное чтение. 3 класс». М.: Просвещение, 2013

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятие литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Курс литературного чтения для 1 – 4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение **в решении задач не только обучения, но и воспитания.** Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Учебно-тематический план

№	Раздел	Кол-во часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	2
3	Устное народное творчество	7
4	Поэтическая тетрадь 1	6
5	Великие русские писатели	12
6	Поэтическая тетрадь 2	3
7	Литературные сказки	4
8	Были-небылицы	4
9	Поэтическая тетрадь 1	3
10	Люби живое	8
11	Поэтическая тетрадь 2	4
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	6
13	По страницам детских журналов	4
14	Зарубежная литература	4
Итого		68

Содержание программы
Самое великое чудо на свете
 Рукописные книги
 Первопечатник Иван Федоров.
Устное народное творчество
 Русские народные песни.
 Докучные сказки.

Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (6ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (12ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона

образовательной

свете (2ч)
 древней Руси.
 Федоров.
творчество (7ч)
 песни.
 Сказки «Сестрица

и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь (3ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (4 ч)

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (4 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь (3ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (8ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь (4ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (6ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (4ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (4 ч)

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники **получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Информационно-методическое обеспечение

№	Автор	Название	Год	Издательство
1.	Е.С. Савинов	Серия «Стандарты второго поколения» Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения <i>Начальная школа</i>	2010	М.: Просвещение
2.	Климанова Л.Ф.	Литературное чтение: рабочие программы. 1-4 классы	2011	М.: Просвещение
3.	Байкова М.И.	«Поурочные разработки по чтению»	2012	М. ВАКО
4.	Асмолов А.Г., Бурменская Г.В.,	Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. Пособие для учителя. (Стандарты второго поколения)	2010	М. Просвещение

	Володарская И.А.			
5.	Алексеева Л.Л., Анащенкова С.В.	Планируемые результаты начального общего образования. (Стандарты второго поколения)	2010	М. Просвещение
6.	Логина О.Б., Яковлева С.Г.	Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 3 класс. (Стандарты второго поколения)	2012	М. Просвещение
7.	Воронцов А.Б., Егоркина С.В.	Проектные задачи в начальной школе. (Стандарты второго поколения)	2010	М. Просвещение
8.	Демидова М.Ю., Иванов С.В.	Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч.	2010	М. Просвещение
9.	Мишакина Т.Л., Гладкова С.А.	Формирование универсальных учебных действий. Тренажер для учащихся 3 класса.	2010	М.: Ювента
10.	Под общей редакцией Н.В. Калининой	Оценка результатов начального образования в условиях компетентностного подхода: методическое пособие для учителей начальных классов	2009	Ульяновск: УИПКПРО
11.	Под общей ред. Н.В. Калининой	Формирование ключевых компетентностей учащихся в начальной школе: учебно-методическое пособие для учителя	2009	Ульяновск: УИПКПРО

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ.

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовленности учащихся	Вид контроля	Элементы дополнительного содержания	Домашнее задание	Дата проведения	Фактическая дата проведения
1	Виды речевой деятельности	Рукописные книги Древней Руси	1	Комбинированный	Произведения устного народного творчества	Учащиеся должны знать (понимать) различные произведения устного народного творчества. Учащиеся должны, уметь приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)	Фронтальный, индивидуальный опрос		Выразительно чтение	04.09	
2		Первопечатник Иван Федоров	1	Изучение нового материала	Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение		Фронтальный, индивидуальный опрос		Выразительно чтение	07.09	
3		Русские народные песни. Небылицы. Документальные сказки	1	Комбинированный					Выразительно чтение	11.09	
4		«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	Урок с использованием ТСО	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные	Учащиеся должны уметь: – определять тему и главную мысль произведения;	Фронтальный, индивидуальный		Выразительно чтение, пересказ*; пересказ, составление плана*	14.09	
5		«Иван-царевич и Серый волк»	1	Урок с использованием ТСО	жанры, народная сказка; литературная сказка, рассказ, повесть,	– пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; – делить текст на смысловые части;	Фронтальный, индивидуальный		Выразительно чтение, пересказ*, составление плана*;	18.09	

					стихотворение, басня	– составлять его простой план			выразительное чтение, пересказ, рисунок*		
6		«Сивка-Бурка»	1	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Пересказ текста	Учащиеся должны уметь: – читать осознанно текст; – определять тему, главную мысль произведения; – пересказывать текст	Фронтальный, индивидуальный		Выразительно чтение, пересказ, рисунок*	21.09	
7		Обобщение. Устное народное творчество	1	Комбинированный			Фронтальный		Ответы на вопросы раздела, с. 51–58	26.09	
8	Круг чтения и опыт читательской деятельности	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза»	1	Изучение нового материала	Произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лер-	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Учащиеся должны знать/пони-	Фронтальный, индивидуальный		Выразительно чтение; чтение наизусть*	28.09	
9		А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка, из окошка...»	1		монтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, С. А. Есенин); классиков советской детской	мать: – названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов			Выразительно чтение; чтение наизусть	02.10	
10		А. А. Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой»	1	Изучение нового материала			Фронтальный, индивидуальный		Выразительно чтение	05.10	

11		И. С. Никитин. «Полно, степь моя...»	1	Изучение нового материала	литературы; произведения современной отечественной литературы (с учетом много- национального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками		Фронтальный, индивидуаль- ный		Выразительно е чтение	09.10	
12		И. С. Никитин. «Утро. Встреча зимы»	1	Изучение нового материала	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно		Фронтальный, индивидуаль- ный		Выразительно е чтение, рисунок*	12.10	
13		И. З. Суриков. «Детство», «Зима»	1	Изучение нового материала	читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительно й самостоятельно й подготовкой)	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть	Фронтальный, индивидуаль- ный		Выразительно е чтение, чтение наизусть	16.10	
14		Обобщение. Страницы	1	Комбиниро- ванный			Фронтальный, индивидуальн		Ответы на вопросы,	19.10	

		русской классики					ый		с. 78–80		
15		А. С. Пушкин. «За весной, красой природы»	1	Изучение нового материала	Восприятие на слух и понимание художественных произведений	Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной	Фронтальный, индивидуальный		Выразительно е чтение, рисунок*	23.10	
16		А. С. Пушкин. «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1	Изучение нового материала		жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	Фронтальный, индивидуальный		Выразительно е чтение, чтение наизусть*	26.10	
17-18		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	2	Комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос		Фронтальный, индивидуальный	Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью	Выразительно е чтение, план*	30.10 02.11	
19		И. А. Крылов. «Мартышка и очки»	1	Урок с использованием ТСО	Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Индивидуальный		Выразительно е чтение по ролям, наизусть*	13.11.	
20		И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна»	1	Изучение нового материала			Индивидуальный		Выразительно е чтение по ролям, наизусть	16.11	

21		И. А. Крылов. «Ворона и Лисица»	1	Урок с ис- пользо- вани- ем ТСО	Чтение наизусть	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть	Индивидуаль- ный		Выразительно е чтение по ролям, наизусть	20.11	
22		М. Ю. Лермонтов. «Утес», «Горные вершины...»	1	Изучение нового материала	Правильность чтения: безошибочное чтение незнаком- ого текста с собл- удением норм литератур- ного произноше- ния		Фронтальный, индивидуаль- ный		Выразительно е чтение	23.11	
23		А. Н. Толстой. «Акула», «Прыжок»	1	Изучение нового материала	Первоначальное литературное образо- вание. Герои произведения, восприя- тие и по- нима- ние их эмоци- онально- нравствен- ных пере- живаний	Учащиеся должны уметь: – читать осознанно художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения;	Фронтальный, индивидуаль- ный	<i>Характер героя, его поступки и мотивы</i>	Выразительно е чтение, пересказ	27.11	
24		Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»	1	Изучение нового материала	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение	– пересказывать текст; – приводить примеры	Фронтальный, индиви-		Выразительно е чтение, пересказ	30.11	

25		Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве»	1	Изучение нового материала	личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста	художественных произведений разной тематики по изученному материалу	дуальный Фронтальный, индивидуальный			04.12	
26		Обобщение. Л. Н. Толстой	1	Обобщающий урок			Фронтальный, индивидуальный		Ответы на вопросы, с. 163	07.12	
27	Говорение	Н. А. Некрасов. «Славная осень»	1	Изучение нового материала	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов,	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Фронтальный, индивидуальный		Выразительно е чтение, рисунок*	11.12	
28		Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	1	Комбинированный	выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)		Фронтальный, индивидуальный		Выразительно е чтение	14.12	
29		К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»	1	Изучение нового материала			Фронтальный, индивидуальный		Выразительно е чтение	18.12	
30		И. А. Бунин. «Детство»	1	Комбинированный		Учащиеся должны знать (понимать) содержание прочитанного.	Фронтальный, индивидуальный		Выразительно е чтение	21.12	
31		И. А. Бунин. «Полевые цветы»	1	Комбинированный		Учащиеся должны уметь отвечать на			Выразительно е чтение	25.12	

						вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства					
32		В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1	Изучение нового материала		Учащиеся должны знать/понимать: названия, основное содержание изученных	Фронтальный, индивидуальный		Выразительно е чтение, составление плана, пересказ	11.01	
33		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	1	Изучение нового материала	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня	литературных произведений; – имена, фамилии их авторов. Учащиеся должны уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, – оценивать события, героев произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные	Фронтальный		Выразительно е чтение, чтение по ролям	15.01	
34		В. Ф. Одоевский. Обобщение	1	Обобщающ ий урок			Фронтальный		Ответы на вопросы	18.01	
35		Обобщение. Литературные сказки	1	Обобщающ ий урок			Фронтальный		Ответы на вопросы, с. 209	22.01	

36		К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»	1	Изучение нового материала					Выразительно е чтение, пересказ, рисунок*	25.01	
37		А. И. Куприн. «Слон»	1	Изучение нового материала	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос	– оценивать события, героев произведения	Фронтальный, индивидуальный	Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью	Выразительно е чтение, составление плана, пересказ	29.01	
38		Обобщение. Были-небылицы	1	Обобщающий урок			Фронтальный		Ответы на вопросы, с. 42–43	01.02	
39		Саша Черный. «Воробей», «Слон»	1	Изучение нового материала					Выразительно е чтение, рисунок*	5.02	
40		А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1	Изучение нового материала					Выразительно е чтение, рисунок*	8.02	
41		С. А. Есенин. «Черемуха»	1	Изучение нового материала	Осознанность и выразительность чтения. Чтение наизусть, умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть	Фронтальный, индивидуальный		Выразительно е чтение наизусть, ответы на вопросы, с. 56	12.02	
42		И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	1	Изучение нового материала					Выразительно е чтение, творческий пересказ*	15.02	
43		В. И. Белов. «Еще	1	Изучение			Фронтальный,		Выразительно	19.02	

		про Мальку»		нового материала	своей позиции с привлечением текста произведения	повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)	индивидуальный		е чтение, пересказ, составление плана*		
44		В. В. Бианки. «Мышонок Пик»	1	Изучение нового материала	Пересказ текста, умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Учащиеся должны знать/понимать основное содержание текста. Учащиеся должны уметь пересказывать текст	Фронтальный, индивидуальный		Выразительно е чтение, пересказ, краткий план	22.02	
45		Б. С. Житков. «Про обезьянку»	1	Изучение нового материала	Умение кратко пересказывать произведение (эпизод)				Выразительно е чтение, творческий пересказ*	26.02	
46		В. Л. Дуров. «Наша Жучка»	1	Изучение нового материала	Построение небольшого монологического высказывания (рассказ, устное сочинение с элементами рассуждения, описания)	Учащиеся должны уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	Фронтальный, индивидуальный		Выразительно е чтение, план (подробный), пересказ	28.02	
47		В. П. Астафьев. «Капалуха»	1	Изучение нового материала					Выразительно е чтение, пересказ	01.03	
48		В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится»	1	Изучение нового материала					Выразительно е чтение, пересказ	05.03	
49	Письмо	Обобщение. «Люби живое»	1	Комбинированный	Создание небольших письменных	Учащиеся должны уметь создавать небольшой устный	Фронтальный, индивидуальный		Ответы на вопросы, с. 109	12.03	

					ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	текст на заданную тему			(письменно № 3)		
50		А. Л. Барто. «Разлука»	1	Изучение нового материала	Умение выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Фронтальный, индивидуальный		Выразительно е чтение	15.03	
51		А. Л. Барто. «В театре»	1	Изучение нового материала					Выразительно е чтение	19.03	
52		С. В. Михалков. «Если»	1	Изучение нового материала					Выразительно е чтение	22.03	
53		Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»	1	Изучение нового материала			Фронтальный		Выразительно е чтение, рисунок*	02.04	
54		А. П. Платонов. «Цветок на земле»	1	Изучение нового материала					Выразительно е чтение, пересказ (творческий)*	05.04	
55		А. П. Платонов. «Еще мама»	1	Изучение нового материала					Выразительно е чтение	09.04	
56		М. М. Зощенко. «Золотые слова»	1	Изучение нового материала	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Построение небольшого монологическог		Фронтальный, индивидуальный		Выразительно е чтение, план, пересказ	12.04	

					о высказывания: рас-сказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях)						
57		М. М. Зощенко. «Великие путешественники»	1	Изучение нового материала			Фронтальный, индивидуальный		Выразительно е чтение, составление плана, пересказ	16.04	
58	Письмо	Н. Н. Носов. «Федина задача»	1	Изучение нового материала	Умение участвовать в литературных играх. Фронтальный, индивидуальный (инсценирование). Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Учащиеся должны уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему	Фронтальный, индивидуальный		Выразительно е чтение, творческий пересказ*, инсценирование Выразительно е чтение, творческий пересказ*, чтение по ролям	19.04	
59		Н. Н. Носов. «Телефон»	1	Изучение нового материала						23.04	
60		В. Ю. Драгунский. «Друг детства»	1	Изучение нового материала	Восприятие на слух м понимание	Учащиеся должны знать/понимать названия, основное	Фронтальный, индивидуальный		Выразительно е чтение	26.04	

61		Обобщение. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1	Комбинированный	художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала)	содержание изученных литературных произведений, их авторов и соответствующую интонацию	Фронтальный		Ответы на вопросы, с. 176.	30.04	
62-63		Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»	2	Изучение нового материала			Фронтальный		Выразительно чтение	03.05	
64		Р. Сеф. «Веселые стихи»	1	Изучение нового материала			Фронтальный		Выразительно чтение	07.05	
65-67		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»	3	Комбинированный	и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение), участие в викторине по произведениям зарубежной литературы; инсценирование и пересказлюбившихся эпизодов;				Выразительно чтение, пересказ, составление плана*	10.05 14.05 17.05	
68		Обобщение. Зарубежная литература	1	Комбинированный		Учащиеся должны уметь: – выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы; – четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме; – проявлять артистичность,	Фронтальный			21.05	

					создание письменных ответов на поставленные вопросы	эмоциональность, выразительность при чтении, инценировании произведений зарубежной литературы					
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--